

VIVIENNE DEJON

E-Mail: viviennedejon@web.de

Telefon: +4367761697155

Web: www.viviennedejon.com



ZUR PERSON

| | |
|------------------------------|--|
| Nationalität | Deutschland |
| Wohnorte | Wien (HW), Berlin (NW), Kopenhagen (NW) |
| Größe | 1,71m |
| Haarfarbe | Braun |
| Konfektion | M, 38/40 |
| Augenfarbe | Braun-Grün |
| Sprachen | Deutsch (Muttersprache), Englisch (C1), Dänisch (B2), Französisch (GK) |
| Dialekte | Berlinerisch, Wienerisch |
| Stimmlage | Sopran (klassisch: f – cis““ Belt: f – gis““) Cello, Klavier |
| Tanz | Jazz, Ballett, Stepp |
| Besondere Fähigkeiten | „Simultan-Regieassistenz“, Chorgesang, Puppenspiel, Studiogesang |
| Instrumente | Cello, Klavier |
| Führerschein | Klasse B |

AUSBILDUNG

| | |
|--------------------|---|
| Seit 2016 | Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien Bachelorstudiengang Musikalisches Unterhaltungstheater (Abschluss: Juni 2020) |
| SoSe 2018 | Folkwang Universität der Künste, Essen Auslandssemester Erasmus+, Bachelorstudiengang Musical |
| 2015 – 2016 | Studienvorbereitende Ausbildung Musical, Musikschule Berlin-Neukölln |

WETTBEWERBSERFOLGE

| | |
|-------------|---|
| 2019 | Finalistin Walter-Jurmann-Chanson-Wettbewerb |
| 2018 | Halbfinalistin Bundeswettbewerb Gesang Berlin |
| 2016 | Bundespreisträgerin Jugend Musiziert Sparte Musical |

ENGAGEMENTS

| | | | | |
|-------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| 2019 | L'ITALIANA IN ALGERI (<i>Oper</i>) | Schloss Kirchstetten | Puppenspielerin | Richard Panzenböck |
| 2021 | BLUES BROTHERS (<i>Musical</i>) | Semperoper Dresden | Blues Brothers Girl | Manfred Weiß |

PROJEKTE INNERHALB DES STUDIUMS

| | | | | |
|-------------|--|----------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 2019 | BURN BABY BURN! (<i>Stückentwicklung - Revue</i>) | Theater Drachengasse | Vivienne | Esther Muschol |
| 2019 | BE MORE CHILL (<i>Musical</i>) | MUK Theater | Chloe Valentine | Werner Sobotka |
| 2018 | LEONARD BERNSTEIN: MASS (<i>Szenisches Oratorium</i>) | Musikverein Wien, Großer Saal | Prostituierte | Andreas Stöhr |
| 2018 | ODYSSEUS FÄHRT IRR (<i>Musical</i>) | MUK Theater | Athene/Kirke | Daniel Große Boymann |
| 2017 | DIE ABENTEUER DES KÖNIG PAUSOLE (<i>Operette</i>) | MUK Theater | Königin Françoise, Ensemble | Michael Schnack |

WEITERE PROJEKTE

STUDIOGESANG

| | | | | |
|-------------|------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|
| 2020 | ENGEL SIE WEINEN | Scheinen | Backing Vocals | m!co |
| 2019 | NIEMALS | Niemals | Backing Vocals | m!co |
| 2019 | ALLES WIRD NEU | Alles wird neu | Backing Vocals | m!co |
| 2019 | YOU'RE THE VOICE | Young Voices Matter | Solo und Sopran I | Young Voices Brandenburg |
| 2019 | Albumaufnahme | Young Voices Matter | Sopran I | Young Voices Brandenburg |

CHORERFAHRUNG

| | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|--|--|
| 2019 - 2017 | Young Voices Brandenburg <i>Leitung: Marc Secara, Jiggs Wigham</i> | Solistin und Sopran I | u.a. Second Sacred Concert und A Soul Journey | u.a. Konzerthaus Berlin, Deutsche Oper Berlin |
| 2018 | Bernsteins: MASS <i>Dirigat: Andreas Stöhr</i> | Sopran II | Szenisches Oratorium | Musikverein Wien |
| 2017 | Yiphtah and His Daughter <i>Regie: Nicole Weber</i> | Quartett und Alt I | Komp.: Jean Berger | Kirche am Steinhof Wien |
| 2015 - 2011 | Youth Gospel Choir <i>Leitung: Björn Fromm</i> | Solistin und Alt I | | Estrel Convention Hall |

REGIEASSISTENZ

| | | | |
|-------------|---|----------------------|------------------------------|
| 2020 | Il Signor Bruschino (<i>Oper</i>) <i>(verschoben wegen Corona)</i> | Schloss Kirchstetten | Richard Panzenböck |
| 2019 | L'italiana in Algeri (<i>Oper</i>) | Schloss Kirchstetten | Richard Panzenböck |
| 2019 | Be More Chill (<i>Musical</i>) | MUK-Theater Wien | Werner Sobotka |
| 2018 | Odysseus fährt irr (<i>Musical</i>) | MUK-Theater Wien | Daniel Gr. Boymann |
| 2018 | Angstastronauten (<i>Kurzfilm</i>) | Oh Boy-Filmfestival | Nicola Scholz |
| 2018 | (WA) Hammerfrauen (<i>Musical</i>) | Wühlmäuse Berlin | Nini Stadlmann, Marco Billep |
| 2016 | X-Kurzgeschichten (<i>Musical</i>) | Kulturstall Britz | Marco Billep, Bijan Azadian |